

పదరా తమ్ముడ పదరా

(గేయం)

పదరా తమ్ముడ పదరా
ప్రగతి పథాన పదరా
నిరాశ నిస్సహ నీకేలరా
ఉత్సాహముతో సాగాలిరా
అశక్తుడననీ మూలన బడుట
అవివేకికి అలవాటురా
శక్తి పరుడనని శరవేగంతో
పరుగిడువాడే వివేకిరా
సోమరితనమును పెంచావంటే
పాడై పోవును జీవితము
అసమర్థుడివై జీవించితివా
దేశానికెంతో నష్టము
ఆరోగ్యంతో హాయిగ ఉంటూ
అనందం చిలికించాలి
శక్తిని యుక్తిని పెంచుకొనీ
క్షణం క్షణం పై కెదగాలి
ఉత్తేజంతో పరిశ్రమిస్తూ
ఉన్నత శిఖరాలెక్కాలి
త్యాగం ధర్మం పెంచుకొనీ
దేశభ్యాతి నిలబెట్టాలి



పిల్లల పాటలు

(రెండవ భాగం)

ఆగస్టు - ౯౨



Acc. No - 16251

ఎరోజు సత్యం



త్రీనివాస పబ్లికేషన్స్

రాచర్ల బొప్పాపూర్ - 505 305.

ప్రథమ ముద్రణ :

ఫిబ్రవరి 1982

వెల : 2-00

అన్ని హక్కులు రచయితవి.

ముద్రణ :

విష్ణు ప్రింటింగ్ ప్రెస్

సిరిసిల్ల-505 301

7/84
SAT

ప్రతులకు :

✓ ఎరోజు సత్యం రాచర్లబొప్పాపూర్-505 305
తాలూకా సిరిసిల్ల జిల్లా కరీంనగర్

హైద్రాబాద్ బుక్ బ్యూరో

అమీర్ పేటరోడ్స్, హైద్రాబాద్-500873

కొండ వీరయ్య సన్స్

పుస్తకముల వ్యాపారము

హైద్రాబాద్, సిద్ధంబర్ బజార్

* ఇతర పుస్తకముల దుకాణముల నుండియు పొందవచ్చును

అంకితం

పద్మశ్రీ, కళాప్రహరణ్ణ

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

అభ్యుదయ ఆధికార భాషా సంఘం అంధ్రప్రదేశ్ గాడికి
(జానపద శైలిలో గేయం)

నారాయణరెడ్డి

శ్రీ నారాయణరెడ్డి

సినిమా పాటలు రాసే

సి. నారాయణరెడ్డి

:నారాయణ:

పట్నంలో పెద్దబడిలో

పెద్ద సదువు జెప్తారు

మదురాసు కెళ్తారు

సినిమా పాటలు రాస్తారు

:నారాయణ:

చిన్నోళ్ళు మీ పాటకు చిందులేస్తుంటారు

వయస్సోళ్లు మీ పాటకు 'వహ్వో' అని అంటారు

ముసల్మోళ్లు మీ పాటకు మురిసిపోతుంటారు

ప్రతిఒక్కరు మీపాటకు పరవశించి పోతారు

:నారాయణ:

గున్నమామిడి కొమ్మమీద

వెన్నలాంటి పాటరాసి

ఎన్నెన్నో నీతులను

చిన్నోళ్లకు జెప్పితిరి.

:నారాయణ:

పగలే వెన్నెల అను పాటను రాసితివయ్యా
 పక్షసోల్ గుండెల్లో దాచి ఉంచితివయ్య
 మంచిని సమాధి అను పాటను రాసితివయ్యా
 మంచి మంచి ముసలోళ్ళ మెప్పును జొందితివయ్య
 :నారాయణ:

మీ మాటలు వింటుంటే తీపిదిన్నట్లుంటది
 మీరు పాటలు పాడితే మేల్కొల్పినట్లుంటది
 మీ వయ్యలు జరుపుతుంటే మనసు పొంగి
 పోతుంటది

అన్నింటిలో మీకు మీరే సాటి అని తోస్తుంటది.
 :నారాయణ:

అనుమానిపేటకు తలలాంటివారు మీరు
 ఆ ఊరికె కాదు
 ఈ దేశానికె తోట మీరు
 మల్లె తోట మీరు
 :నారాయణ:

ఎంతెంతో మంచి మనసు మీకు ఉన్నదయ్యా
 ఎర్రోజు సత్తెము మాటను కాదనకయ్యా
 మల్లెలాంటి మనిషివని పిల్లల పాటలు రాసి
 మీకంకిత మిస్తున్నా తీసుకొమ్మంటున్న
 :నారాయణ:

—ఎర్రోజు సత్యం



స్వీకృతి

ఉత్సాహానికి మరోపేరు ఎర్రోజు సత్యం. ఆ ఉత్సాహం నిత్యజీవితంలోనే కాక కవిత్వంలో—ముఖ్యంగా పాటల్లో తరగ రెత్తడం మెచ్చుకోదగ్గ విషయం. పిల్లల పాటలనూ, జానపద శైలిలో గీతాలనూ వ్రాయడంలో సత్యం చక్కని సాధనలో ఉన్నాడు.

అలాంటి సాధకుడు, బొత్తాహిక కవిత్వ యాత్రికుడు అంకితమిస్తున్న ఈ పాటల సంపుటిని ఆనందంగా, ఆశీర్వాద కంగా స్వీకరిస్తున్నాను.

సందేశం

బాల సాహిత్యానికి రచయితగా తగిన విధంగా తోడ్పడుచున్న శ్రీ ఎర్రోజు సత్యం (టీచర్) గారిని మనసారా అభినందిస్తున్నాను.

ఇంతకు ముందు వీరు పిల్లల పాటలు మొదటి భాగం, బాలలోకం పుస్తకాల్ని అచ్చుచేయించి అందరి మెచ్చు నందుకున్నారు. ఇప్పుడు ఈ పిల్లల పాటల (రెండవ భాగం) కావ్యాన్ని పద్మశ్రీ, కళాప్రపూర్ణ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షులు గారు అంకితం తీసుకోవడం ఆనందించవలసిన విషయం.

నీతిని బోధించే ఈ పుస్తకాల్ని విద్యార్థులకు అందజేయడానికై తగిన ప్రయత్నాలు చేసిన శ్రీ యన్. వెంకటరెడ్డి అధ్యక్షులు పంచాయితీ సమితి సిరిసిల్లా గారు, శ్రీ ఆర్. పాపారావు అధ్యక్షులు పంచాయితీ సమితి వేములవాడ గారు, ఉపాధ్యాయులు, గ్రామస్థులు అందరు ప్రశంసనీయులు.

శ్రీ సత్యంగారి రచనలకు ముందు ముందు కూడా అందరి అండదండలు, ఆశీస్సులు లభించాలని హృదయ పూర్వకంగా ఆశిస్తూ వీరు ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేయాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

పి. కిషన్ రావు

అధ్యక్షులు

జిల్లా పరిషత్తు - కరీంనగరం

అభిప్రాయం

పి. కమలేశ్వరరావు

జిల్లా కలెక్టర్, కరీంనగర్

బాల సాహిత్యాభివృద్ధికి శ్రీ ఎర్రోజు సత్యంగారు రచయితగా చేస్తున్న కృషి ప్రశంసనీయమైనది. వీరి కృషికి అందరి అండదండలు ఆసీస్సులు ఉండడం మెచ్చుకోదగిన విషయం.

వీరిదివరలో పిల్లల పాటలు మొదటి భాగం, బాలలోకం పుస్తకాల్ని అచ్చువేయించి సహృదయులు మెప్పునందుకున్నారు. ఇప్పుడు ఈ పిల్లల పాటలు (రెండవ భాగం) కావ్యాన్ని అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షులు పద్మశ్రీ, కళాప్రపూర్ణ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డిగారు అంకితం తీసుకోవడం మెచ్చుకోదగిన విషయం.

ఈ పిల్లల పాటలు రెండవ భాగం పుస్తకాల్ని విద్యార్థులకు అందజేయడానికై తగిన విధంగా సహకరించిన శ్రీ ఆర్. పాపారావు అధ్యక్షులు పంచాయితీ సమితి వేములవాడ గారు, శ్రీ ఎన్. వెంకటరెడ్డి అధ్యక్షులు పంచాయితీ సమితి సిరిసిల్లగారు, గౌరవనీయురై న ఉపాధ్యాయులు, గ్రామస్థులు అందరు అభినందనీయులు.

బాల సాహిత్యానికి శ్రీ ఎర్రోజు సత్యంగారు చేస్తున్న కృషిని మనసారా అభినందిస్తూ వీరు ఇంకా ఎన్నో ఉత్తమ రచనల్ని చేయాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

శ్రీ వాగ్విశ్వరై నమః

పీఠిక

‘ అభినవ పోతన ’

విద్యావాచస్పతి డా. వానమామలై వరదాచార్యులు

శ్రీ యెర్రోజు సత్యం బాలల సాహిత్య నిర్మాతయై ఆంధ్ర వాఙ్మయమునకు గణనీయమైన నేవ చేస్తున్నాడనడంలో అతి యోక్తి లేదు.

ఈయన ఇదివరలో “బాలలోకం”, “పిల్లల పాటలు” మొదటి భాగం వ్రాసి ప్రకటించి సహృదయ కవిపండిత ప్రశంసలనందుకొన్నాడు. శ్రీ సత్యం ప్రస్తుతం “పిల్లల పాటలు” రెండవ భాగము రచించి ప్రకటించినారు. ఇందలి ప్రతి శీర్షికా పిల్లల ఉజ్వల భవిష్యత్తునకుకారకమై ఒప్పారుతూ ఉన్నది. ఇందలి భాష భావం సరళాతి సరళమై సులభగ్రాహ్యమై బాలరందరికీ అందుబాటులో ఉండి వారిని భావిభారతానికి ఉత్తమ పౌరులుగా తీర్చిదిద్దడానికి ఎంతో ఉపయోగపడుతున్నదనడంలో సందేహం లేదు.

ఈ చిన్ని గ్రంథంతో వినోదంతోపాటు విజ్ఞానాన్ని బాలురకు కలిగించడంలో ఈయన కృత కృత్యుడైనాడు ఇందుకు నిదర్శనంగా ఈ కృతిలోని ఒకటిరెండు మచ్చుతునకలను దహరించడం నా విధి.

పిల్లవాణ్ణి ఉత్తమ విద్యావంతునిగా గుణవంతునిగా తీర్చి నిడడంలో తలిదండ్రుల గురువుల పాత్ర యెంతైనా అవసర

మైంది. “మాతృమాన్, పితృమాన్, ఆచార్యమాన్ పురుషోవేద” అనిగూడా బలంగా దీన్ని సమర్థిస్తూ ఉన్నది. అందుకే పీఠిపట్ల ఆదరం గల్గి ఉండాలెనని ఉద్బోధిస్తున్నది. “మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ, ఆచార్యదేవోభవ” అని పై ముగ్గురిని ప్రత్యక్ష దేవతలుగా భావించుమంటున్నది. అది పిల్లలకు తెలిసేమాదిరిగా మన సత్యకవి చక్కగా గ్రంథాదిలోనే చెప్పినాడు. “జన్మను ఇచ్చి చల్లగపెంచే తల్లిదండ్రులకు జేజేలు, విద్యను చెప్పి బుద్ధులునేర్పే గురువుగారికి జేజేలు” అని పిల్లలకు వీరు ముగ్గురు ప్రాతస్మరణీయులు వందనీయులు అని చక్కగా బోధించినాడు. ఈ ముగ్గురి పట్ల తక్కి భావం గల్గి వీరు చెప్పినట్లు బాలుడు నడచుకుంటే వాని భవిష్యత్తు ప్రగతి పథంలో పయనిస్తుందని అందరికీ తెల్పినదే.

1వ శీర్షికలో మనిషి పుట్టినది ఎందులకు అని ప్రశ్నించుకొని మంచిని పెంచేటందుకని ఆ మంచి సకల మానవులు సుఖపడేటట్లు చేస్తుందని ఇట్లందరు మంచివారై లోకకళ్యాణం కొరకు దేవుని ప్రార్థించి ప్రయత్నిస్తుంటారని మంచితనపు ఫలితాలన్ని కలశాబ్దిని కలశంలో నింపినట్లు ప్రవచించినాడు కవి. అల్పపదాలలో అనల్పార్థాన్ని నింపి ఉత్తమ కవి యనిపించుకొన్నాడు.

పిల్లల నవ్వించే పద్ధతిలో కొన్ని వినోదకరమైన శీర్షికలను గూడా రచించినాడు సత్యం “బొబ్బిబావ” అనే శీర్షికలో నవ్విస్తూనే నీవొకడవే బొబ్బిబెంచితే చాలా. కూడాగూడాదేని నీతోటి మానవులకు నిలువనీడనిచ్చి దరికిదీయాలెననే ఉపదేశాన్ని బాలురతో వ్యంగ్య ధోరణిలో పలికించి పెద్దవారికిగూడా బుద్ధిచెప్పినాడు సత్యం.

ఇంతేకాక పొడుపు కథలవంటి ఒక శీర్షిక రచించి కోడిగాని

VIII

కోడి ఏది? మాటగాని మాట ఏది? అని పకోడీ ఉమాటా ఆంటూ చెప్పి పిల్లలతో వినోదాత్మకమైన ఒక విచారణా సరళికి దాటవేసి నాడు. “పిల్లలం పిల్లలం కల్లకపటమెరుగని తెల్లనైన మల్లెలం” అని ఏరోజు సత్యస్వరూపురై వెల్గే పిల్ల ఉల్లం ఎరోజు సత్యం గారు సాహస్యం దాల్చి చక్కగా గ్రహించినారేమో యన్నట్లు ఆ గ్రంథములో పిల్లల మనస్తత్వానికి అనుకూలంగా ఆతి సులభ మమరంగా ఉపదేశం చేసినారు. ఈ కృతి సి. నారాయణరెడ్డిగారికి అంకితంగా ఇవ్వడం చాలా సముచితమైన విషయం.

వీరు ఇతోధికంగా కృషి చేసి బాల సాహిత్యం మనకు చాలినంతా లేదనే అపవాదు తీరిపోవునట్లు అనేక కృతులను వెలయించి ఆంధ్ర భాషాయోషనలంకిరింతురు గాత! ఇందులకై వీరికి బాలల దీవనలు బ్రహ్మాదీవనరై ఆయురారోగ్య భాగ్యాలు ప్రసాదించాలె.

కోరిక

‘ బాలబంధు ’

ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి

బాల సాహిత్యంలో శైశవ దశలో కథలకంటే అధిక ప్రాధాన్యత కలవి గేయాలు. కథలు పిల్లలు విని ఆనందిస్తారు. కాని-గేయాలు పాడుకంటారు ఒకరుగాని-ఇద్దరుగాని-సామూహికంగా గాని పాడుకోవడానికి వీలయిన గేయాలు చిన్న చిన్న పదాలతో లయ బద్ధంగా ఉండేవంటే పిల్లలెంతో ఇష్టపడతారు.

మాటలు రాని పిల్లలు కూడా ఏవేవో రాగాలు తీస్తూ ఉంటారు. అటువంటి పిల్లలకు చిన్నచిన్న పదాలతో గేయాలను కూర్చితే వాటిని అభ్యసింపజేయటం సులభంగా ఉంటుంది.

బాల సాహిత్యం కాగితమీదికెక్కకముందు వాక్సాహిత్యంగా ఉండేదేమో! “చందమామ రావే జాబిల్లిరావే” “కాళ్ళా గజ్జా కంకాళమ్మా” వంటి పాటలు కోకొల్లలు. ఎప్పటినుంచో అమ్మలూ, అమ్మమ్మలూ, బామ్మలూ పిల్లలను దగ్గర కూర్చోబెట్టుకొని పాడుతూ పాడిస్తూ ఉండేవారు. “చిన్న చెంబుతో నీళ్ళు, సీకాయ ఉదకంబు” అన్నది పిల్లలను ఏమార్చుటానికి రచించింది. పిల్లలు తలంటు పోసుకునేటప్పుడు ఏడవకుండా చిన్న చెంబుతో నీళ్ళు చేతికిస్తే పోసుకుంటూ ఉంటారు. ఈలోపల తల్లి సీకాయతో తల రుద్దేస్తుంది.

పిల్లల పాటలలో గేయాలలో ఆయర్వేద వైద్యమున్నదని కీ.శే. రామానుజస్వామి ఆయర్వేద వైద్యులు అంటూ ఉండేవారు.

‘కాళ్ళగజ్జీ కంకాళమ్మా’ గేయము దానికి సంబంధించినదే. అలాగే ‘కొండమీద కొక్కిరాజు’ గేయంకూడాను. అంగ్లభాషలో సర్సరీరైమ్ములో ‘రింగ రింగ రోజెస్’ అన్న గేయము పైగు వంటి ఒక వ్యాధిని గురించినది.

శ్రీ ఎర్రోజు సత్యంగారు వృత్తిరీత్యా ఉపాధ్యాయులు కనుక పిల్లలకు నేర్పవలసిన సుద్దులన్నీ గేయరూపంలో రచించారు. పిల్లలనోట పలికించి పులకిస్తున్నారు. ఉపాధ్యాయులకిది అదనపు సాకర్యము.

పాఠశాలల్లో పిల్లలకు దశలవారిగా బోధించవలసిన నీతులను రీతులను చక్కటి గేయాలలో సందర్భోచితంగా రెండు సంపుటాలుగా రచించి అచ్చువేసిన శ్రీ ఎర్రోజు సత్యంగారు ధన్యులు.

సత్యంగారూ! మీరిటువంటి గేయ సంపుటాలు అనేకంగా రచించి బాలల ఎకాడమీ నుండి ‘బాలబంధు’ అవార్డు పొందాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

అభినందన

శ్రీ యన్. కిష్టయ్య
తహసిల్దార్, సిరిసిల్ల.

శ్రీ ఎక్స్‌జు సత్యంగారు రచించిన పిల్లల పాటలు తెండవ బాగం పుస్తకాన్ని చదివాను. దీనిలోని పాటలు చాలా బాగున్నాయి. ప్రతి పాట ద్వారా పిల్లలకు పనికివచ్చే నీతిని బోధించటం జరిగింది. పిల్లల పలుకుబడిని పట్టుకొని వారికర్థమయ్యే విధంగా సులభమైన శైలిలో రచించడం మెచ్చుకోదగిన విషయం సత్యంగారు నవలలు, నాటికలు, గేయాలు, వచన కవితలు, జానపద శైలిలో గేయాలు మొదలై నవెన్నో రచించారు వాటిని అచ్చు చేయించే ప్రయత్నంలో ఉన్నారు.

మనకు బాలసాహిత్యం తగినంతగా లేదన్న ఉద్దేశ్యముతో శ్రీ సత్యంగారు బాలసాహిత్యం వైపు ఎక్కువగా శ్రద్ధ చూపిస్తూ రెండు మూడు పుస్తకాలను రచించి అచ్చు వేయించారు. ఈ విధంగా బాల సాహిత్యానికి వీరు చేస్తున్న కృషిని మనసారా అభినందిస్తున్నాను. వీరి కృషికి తోడ్పడుచున్న ప్రతి ఒక్కరు ప్రశంసనీయులు.

ఈ పుస్తకం కళాప్రపూర్ణ, పద్మశ్రీ డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డిగారికి అంకితంగా ఇవ్వడం సముచితంగా ఉంది. శ్రీ సత్యంగారు శ్రీ నారాయణరెడ్డి గురించి జానపదశైలిలో వ్రాసిన గేయం చాలా బాగుంది. ఈ గేయం గురించి కొద్దిగా చెప్పాలని ఉంది.

1980వ సంవత్సరం నవంబరు నెలలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్

XII

అవతరణ రజతోత్సవముల సందర్భమును పురస్కరించుకొని అప్పటి కలెక్టర్ గారైన శ్రీ కె. యస్. శర్మగారు కరీంనగర్ లో భారీఎత్తున సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు జరిపించారు. అదే సందర్భమున శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారిని, శ్రీ వానమామలై వరదాచార్యులు గారిని, శ్రీ జె. బాపురెడ్డిగారిని, శ్రీ బోయి భీమన్నగారిని, జిల్లాలోని కవులందరిని ఆహ్వానించి కవి సమ్మేళనము ఏర్పాటు చేయించారు. ఆనాటి కవి సమ్మేళనములో శ్రీ ఎర్రోజు సత్యంగారు రచించి శ్రీ కె.యస్. శర్మ జిల్లా కలెక్టర్ కరీంనగర్ గారికి అంకితమిచ్చిన “బాలలోకం” పుస్తకం ఆవిష్కరణోత్సవము జరిగింది. ఆ తర్వాత జరిగిన కవి సమ్మేళనములో శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారి గురించి శ్రీ సత్యంగారు ఈ పుస్తకంలోని జానపదశైలిలో రచించిన గేయాన్ని ఎంతో చక్కగా చదివి అందరి మెప్పునందుకున్నారు.

శ్రీ ఎర్రోజు సత్య గారు ఎంత చక్కగా కవిత్వం వ్రాయగలరో అంత చక్కగా చదివి శ్రోతల్ని పరవశింపజేయగలరు. ఇది మెచ్చుకోదగిన విషయం.

శ్రీ సత్యంగారు ఇంకా ఎన్నో ఉత్తమ రచనల్ని చేస్తూ ఆంధ్రసాహిత్యానికి తోడ్పడాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

విషయ సూచిక

- 1 చేజేలు
- 2 చల్ల నై న పిల్లలం
- 3 కరెక్కరునె పోతాను
- 4 ఒకటి రెండు అండాము
- 5 మర్కాదగ మాట్లాడుట
- 6 పరమాత్మని ప్రేమను పొందాలి
- 7 మనిషి పుట్టినది ఎందుకురా
- 8 బడి
- 9 గాంధీరాత
- 10 కొదుపు
- 11 మంచినడవడి
- 12 మంచితనం పెంచాలి
- 13 ఉర్లిగద్దంత
- 14 పండితనెహ్రూ
- 15 పీఠి చేయుచుంటివి
- 16 నెలపులు వస్తే
- 17 తొర్రబావ
- 18 చదువాలి చదువాలి
- 19 చెట్టు చెక్క
- 20 చెప్పర రంగా

విషయ సూచిక

- 1 చేజేలు
- 2 చల్ల నై న పిల్లలం
- 3 కరెక్కరునె పోతాను
- 4 ఒకటి రెండు అండాము
- 5 మర్కాదగ మాట్లాడుట
- 6 పరమాత్మని ప్రేమను పొందాలి
- 7 మనిషి పుట్టినది ఎందుకురా
- 8 బడి
- 9 గాంధీరాత
- 10 కొదుపు
- 11 మంచినడవడి
- 12 మంచితనం పెంచాలి
- 13 ఉర్లిగద్దంత
- 14 పండితనెహ్రూ
- 15 పీఠి చేయుచుంటివి
- 16 నెలపులు వస్తే
- 17 తొర్రబావ
- 18 చదువాలి చదువాలి
- 19 చెట్టు చెక్క
- 20 చెట్టర రంగా

కరించారు. పుస్తకం యొక్క వెల ప్రకారం విద్యార్థుల నుండి ముందుగానే డబ్బు వసూలు చేయడానికి తగిన ప్రయత్నాలుచేశారు. అందుకు గౌరవనీయులైన ఉధాప్యాయులు గ్రామస్థులు సహృదయంతో సహకరించారు ఈ పుస్తకం అచ్చు విషయంలో డైరెక్టర్ ఆఫ్ స్కూల్ ఎడ్యుకేషన్ ఆంధ్రప్రదేశ్ హైదరాబాద్ గారు కూడా అర్థికంగా సహకరించారు. బాల సాహిత్యంపై ఇంత మందికి ఇంతగా శ్రద్ధాసక్తులు ఉండడం అభినందించాల్సిన విషయం. ఈ పుస్తకం అచ్చు విషయంలో ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా సహకరించిన ప్రతి ఒక్కరికి కృతజ్ఞతాభివందనములు.

బాలసాహిత్యానికి జానపద సాహిత్యానికి చాలా దగ్గరి సంబంధమున్నది. అందుకని పద్మశ్రీ డా. సి. నారాయణరెడ్డి గారి గురించి జానపద శైలిలో గేయాన్ని రచించడం జరిగింది. పోతే ఈ గేయం ఎందరి మెప్పునో అందుకుంది, అందుకే అంకింతం హాసంలో అందరిముందుకు రాగలిగింది. అభిమానాన్ని మన్నించి శంకిత స్వీకారానికి అంగీకరించిన అమృత హృదయములు పద్మశ్రీ డా. సి. నారాయణరెడ్డి గారికి హృదహర్షక కృతజ్ఞతాంజలిలు.

పిల్లలకు హాస్యమంటే చాలా ఇష్టంకనుక “ఉల్లిగడ్డంత” బొర్రబావ” అను రెండు పాటల్ని హాస్యధోరణిలో రచించాను. ఈ కృతిలోని ప్రతి పాట ద్వారా నీతిని బోధించడానికి ప్రయత్నించాను. ఈ పాటలు పిల్లలకు ఏమాత్రం పనికి వచ్చినా నా రచనా వ్యయం నెరవేరినట్లే, అక్కడక్కడా కొన్ని అచ్చు తప్పులు కలిగినాయి. పెద్దలు వాటిని సవరిస్తూ పిల్లలకు చెప్పగలరని శిస్తున్నాను.

కోరినంతనే ఈ కృతికి ఎంతో శ్రద్ధాసక్తులతో తమ మూల్యమైన అభిప్రాయాల్ని అందించిన శ్రీ పి. కమలేశ్వర

రావు జిల్లా కలెక్టర్ కరీంనగర్ గారికి, శ్రీ పి. కిషన్ రావు అధ్యక్షులు జిల్లా పరిషత్తు కరీంనగరం గారికి, విద్యా వాచస్పతి డా. వానమామలై వరదాచార్యులు గారికి, “జాలబంధు” ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి గారికి, శ్రీ యన్. కిష్టయ్య తహసిల్దారు సిరిసిల్ల గారికి, వేవేల జేజేలు. పుస్తకాన్ని అందంగా అచ్చువేసి ఇచ్చిన విష్ణు ప్రింటింగ్ పెర్స్ సిరిసిల్లకు పంచాయితీ సమితి వేముల వాడకు పంచాయితీ సమితి సిరిసిల్లకు కృతజ్ఞతలు.

సహృదయంతో నన్ను ప్రోత్సహిస్తూ నా రచనల్ని అభినందిస్తూ తమ అమూల్యమైన ఆశీస్సులను, అండదండలను అందిస్తున్న పద్మశ్రీ డా. సి. నారాయణరెడ్డి, ‘అభినవప్రోత్సాహ’ డా. వానమామలై వరదాచార్యులు, శ్రీ జె. జాపురెడ్డి, శ్రీ కనపర్తి శ్రీ యన్. వెంకటరెడ్డి శ్రీ వి. వెంకటరెడ్డి శ్రీ పి వెంకటాచారి శ్రీ రుద్ర శంకరయ్య, శ్రీ జి. భూమయ్య, శ్రీ జె. నర్సింగరావు శ్రీ వి. మోహన్ రెడ్డి, శ్రీ ఆర్. పాపారావు, శ్రీ పి. మాధవరెడ్డి శ్రీ యం. రాజిరెడ్డి, శ్రీ యం. కొండల్రావు, శ్రీ యం. నర్సింగరావు శ్రీ పి. నర్సింహారెడ్డి, శ్రీ యం. రఘుపతిరావు, శ్రీ విష్ణు ప్రసాదరావు, శ్రీ కుడికాల లింగయ్య, శ్రీ జక్కని వెంకటరాజం శ్రీ యన్ కిష్టయ్య, శ్రీ తుమ్మనపల్లి ఆనందం, ఉపాధ్యాయ సోదరులకు, గ్రామ సర్పంచులకు, బంధుమిత్రులకు ఎందరో ఇంకెందరో అందరి పేర్లు వ్రాయలేను ఎవ్వరిని మరచిపోను వీరందరికి నా హృదయపూర్వక నమస్సులు.

సత్ప్రవర్తనతో చక్కని రచనాశక్తితో అందరి ప్రేమాభిమానములనందుకొంటూ సాహిత్య సాంస్కృతిక రంగాలలో ముందుకేగ ప్రయత్నిస్తుంటాను.

—ఎరోజు సత్యం

1. జే జే లు.

జన్మను ఇచ్చి
చల్లగ పెంచే—
తల్లి దండ్రులకు జేజేలు

విద్యను చెప్పి
బుద్ధులు నేర్పే—
గురువు గారికి జేజేలు!
కష్ట సుఖాలలో కాపాడేటి—
భగవంతునికి జేజేలు!

చల్లనైన పిల్లలం

పిల్లలం పిల్లలం
చల్లనైన పిల్లలం
కల్ల కపట మెరుగని
తల్లనైన మల్లెలం

నేడు మేము పిల్లలం
రేపు భావి పౌరులం
దేశానికి అవుతాము
వెలుగునిచ్చే దివ్యులం

కలెక్టరునై పోతాను.

చందమామ చందమామ చల్లంగరావె
 చక్కని నాకథ సరదాగ వినవే
 తరగతిలోన ఫస్టుగ వస్తే—
 గురువు నాకు ప్రైజునిచ్చె
 ప్రైజ్ ను నేను నాన్నకిస్తే—
 నాన్నా నాకు డబ్బునిచ్చె
 డబ్బును నేను అమ్మాకిస్తే—
 అమ్మా నాకు లడ్డునిచ్చె
 లడ్డు నేను అన్నాకిస్తే—
 అన్న నాకు సేపునిచ్చె
 సేపు నేను అక్కాకిస్తే—
 అక్కా నాకు అటుకులనిచ్చె
 అటుకులు నేను వదినేకిస్తే
 వదిన నాకు వెన్నా నిచ్చె
 వెన్నా నేను కోమటికిస్తే—
 కోమటి నాకు కొబ్బరి నిచ్చె
 కొబ్బరి నేను దేవుడికిస్తే—
 దేవుడు నాకు తెలివిని యిచ్చె
 తెలివితో నేను బాగా చదివి
 కలెక్టరునై పోతాను
 ప్రజలకు సేవా చేస్తాను

4. ఒకటి రెండు అందాము

ఒకటి-రెండు అందాము
ఓపికతో మనముందాము
మూడు-నాలుగు అందాము
ముద్దుల నొలుకుతు ఉందాము
ఐదు-ఆరు అందాము
ఐకమత్యముతో ఉందాము
ఏడు-ఎనమిది అందాము
కీడు చేయక ఉందాము
తొమ్మిది-పది అందాము
అమ్మ మాటలను విందాము.

5. మర్యాదగా మాట్లాడుట

మనకన్నా పెద్దలనూ
అన్నా అక్క అంటూ—
మనకన్నా చిన్నలను
తమ్మి చెల్ల అంటూ—
మర్యాదగా పిలువాలి
మన్ననలను పొందాలి.
మర్యాదగ మాట్లాడుట
మనిషికెంతో ముఖ్యము
మర్యాదగ పలుకకుంటే
కలుగునెంతో అగౌరవము.

పరమాత్ముని ప్రేమను పొందాలి

ఎండలు బాగా కాయలీ
 వానలు బాగా కురువాలి.
 వానలు బాగా కురియాలీ.
 చెరువులు నిండుగ నిండాలి.
 చెరువులు నిండుగ నిండాలీ
 పంటలు మెండుగ పండాలి.
 పంటలు మెండుగ పండాలీ
 ప్రజలు సుఖముతో ఉండాలి.
 ప్రజలు సుఖముతో ఉండాలీ
 శక్తిని యుక్తిని పెంచాలి.
 శక్తిని యుక్తిని పెంచాలీ
 ప్రగతినినెంతో సాధించాలి.
 ప్రగతినినెంతో సాధించాలీ
 మంచితనమును పెంచాలి.
 మంచితనమును పెంచాలీ
 పరమాత్ముని ప్రేమను పొందాలి,

7. మనిషి పుట్టినది ఎందుకురా?

మనిషి పుట్టినది ఎందుకురా?
 మంచిని పెంచేటందుకురా!
 మంచిని పెంచే దెందుకురా?
 అందరు సుఖపడె టందుకురా!
 అందరు సుఖపడుటెందుకురా?
 దేవుని కొలచే టందుకురా!
 దేవుని కొలచే దెందుకురా?
 పుణ్యము పొందే టందుకురా!
 పుణ్యము పొందే దెందుకురా?
 ముక్తిని పొందే టందుకురా!

8. బడి

బడి అంటేనే భయపడను
 బడి అంటే అది ఇల్లువంటిది
 గురువంటేనే బెదిరిపోను గురువుతండ్రిలాంటివాడు
 ఆనందంగా బడికి పోయెదను
 చనువుగ గురువుతో మెదిలెదను
 పాఠాలన్నీ మంచిగనేర్చి విజ్ఞానమును పొందెదను
 ఆట పాటలతో ముద్దుగ గడిపి
 హాయిగ ఇల్లును చేరెదను
 బడిని తలచుకొని మురిసెదను
 ప్రేమతో బడికి పోయెదను.

9. గాంధీతాత

గాంధీతాత మహాత్ముడు
 ఎలా ఎలా అయ్యాడు
 అందరిచే మన్ననలను
 ఎలా అందుకున్నాడు?
 అందరి సుఖమును కోరి
 గాంధీతాత బ్రతికాడు సత్యమునే పలికాడు
 స్వాధ్యాయాన్ని వదిలాడు.
 దీనుల పాలిటి ఆతడు
 దేవునివలె మెదిలాడు
 దేశంకోసం సర్వం
 ధారపోసి నడిచాడు కోపాన్ని వదిలాడు
 శాంతి బాట నడచాడు
 మంచి మంచి గుణాలతో
 మంచితనం పెంచాడు.
 అందుకనే గాంధీతాత
 మహాత్ముడు అయ్యాడు
 అందరిచే మన్ననలను
 సదా అందుకుంటాడు.
 గాంధీతాత గుణాలను
 మనము నేర్చుకోవాలి
 అందరి మెప్పును పొందుచు
 ముందడుగు వేయాలి.

10. పొదుపు

అమ్మా నాన్న ఇచ్చిన డబ్బులు
 బంధువులొస్తే ఇచ్చిన డబ్బులు
 గోలీలకు బిస్కెట్లకు
 దుబార ఖర్చులు చెయ్యొద్దు
 కూడబెట్టుకొనుటే ముద్దు
 చిన్నలైనా పెద్దలైనా
 పొదుపు చేయుటను నేర్వాలి
 పెద్ద మొత్తమును పొందాలి.
 చిన్న చిన్నగా చేసిన పొదుపే
 పెద్ద మొత్తమై పోతుంది
 అవసరాలను తీర్చుతుంది

అందుకని మరి అందుకనీ
 సంపాదించుట ఎంతముఖ్యమో
 పొదుపు చేయుట అంతముఖ్యము
 దుబార ఖర్చులు చెయ్యొద్దు
 పొదుపు చేయుటను మరువద్దు.

11. మంచి నడవడి.

అమ్మా నాన్న చెప్పిన పనులను
 ఆనందంతో చేస్తాను
 పెద్దలు చెప్పిన మంచి మాటలను
 శ్రద్ధతో నేను వింటాను
 గురువు చెప్పిన పాఠాలన్ని
 మరుశక మరి మరి చదివెదను
 మంచి నడవడి నేర్చుకొని
 మంచి పేరును పొందెదను.

12. మంచితనం పెంచాలి.

అనాలి అనాలి
 మంచి మాటలనాలి
 వినాలి విశాలి
 మంచి మాటలినాలి
 చూడాలి చూడాలి
 మంచినీ చూడాలి
 పొందాలి పొందాలి
 మంచిగుణం పొందాలి
 చేయాలి చేయాలి
 మంచి పనులు చేయాలి
 పెంచాలి పెంచాలి
 మంచితనం పెంచాలి.

13. ఉల్లిగడ్డంత

ఆయుగారేమో ఉల్లిగడ్డంతః
 ఆయుగారి పెండ్లాం పెద్ద ఏమగంత!!
 ఈవీంత జంటను చూడగవోతె—
 ముంతవాయెరా ముత్తయ్య!
 ముత్తయ్యతో నేజెప్పుతుంటే—
 చెంబువాయెరా చెంద్రయ్య!
 చెంద్రయ్యతో నేజెప్పుతుంటే
 గొనువాయెరా గంగయ్య!
 గంగయ్యతో నేజెప్పుతుంటే—
 గిన్నెవాయెరా చెన్నయ్య!
 చెన్నయ్యతో నేజెప్పుతుంటే—
 లాగువాయెరా లస్మయ్య!
 లస్మయ్యతో నేజెప్పుతుంటే—
 అంగివాయెరా లింగయ్య!
 అన్ని వోతయని ఇంట్లో ఉంటే—
 ఉన్నవి దక్కెర ఊతయ్య!

14. పండిత నెహ్రూ

పండిత నెహ్రూ పుట్టిన రోజు
 బాల బాలికల పండుగ రోజు
 భారతదేశం మురిసిన రోజు
 దేవుడు సంతోషించిన రోజు పం.

పద్దెనిమిదివందల ఎనుభై తొమ్మిదవ సంవత్సరము
 నవంబరు పదునాల్గవ తేది అలహాబాదు నగరమున
 స్వరూపరాణి మోతిలాల్ లకు
 చక్కని జాబిలివలె జన్మించెను పం.

గులాబిలాంటి చక్కని మనసుతో
 జిలేబిలాంటి తీయని మమతతో
 బాల బాలికల ప్రేమించాడు
 బాలల చాచగ వెలుగొందాడు పం.

భారతదేశముకు స్వాతంత్ర్యమును
 సంపాదించగ తలచాడు
 గాంధితాతకు ముఖ్య శిష్యుడై
 స్వాతంత్ర్యము సాధించాడు పం.

ప్రధాన మంత్రిగ మనదేశానికి
 పదునేడేండ్లు పనిచేశాడు
 "భారతరత్న" కీర్తిని పొంది
 "శాంతిదూత"గా వెలిగాడు పం.

పండిత నెహ్రూ నడచిన బాటలొ
 మనమందరము నడవాలి
 పగలూరేయి పరిశ్రమిస్తూ
 దేశ ప్రగతి సాధించాలి
 పండిత నెహ్రూకు జేజేలు అందించుదాం పదివేలు

15. ఏమి చేయుచుంటివి?

ACC NO. 6251
ఏమి చేయుచుంటివి?

పాట పాడుచుంటిని.

ఏమి పాట-మంచిపాట

ఏమి మంచి-మాటమంచి

ఏమిమాట-నీతిమాట

ఏమినీతి-నడకనీతి

ఏమి నడక-గొప్ప నడక

ఏమి గొప్ప-నేవ గొప్ప

ఏమి నేవ-దేశనేవ. 784

SAT
16. సెలవులు-వస్తే-

సెలవులు వచ్చాయంటే చాలు

చలపతి ఎప్పుడు ఆటలాడును

సోమతిపోతే తిరుగుచుండును

చదువు సంధ్యలను మరచిపోవును

పాఠశాలలు తెరచేవరకు 2200

పాఠాలన్నీ మరచిపోవును

మొద్దబ్బాయిగ మిగిలిపోవును

అందరిలోన చులకన చొందును

అందుకని మరే అందుకనీ

సెలవు రోజులలో పాఠాలన్ని

శ్రద్ధతో చదువుచు ఉండాలి

సాయంత్రము తగిన వేళలో

ఆటలు మంచివి ఆడాలి.

17. బొట్టిబావ!

బావా! బావా! ఓ బావా!!

బొర్రను గలిగిన మా బావా!

ఎత్తుగ ఉన్న నీబొజ్జ

ఎంతో ముద్దుగ ఉంటుంది

కాగుల ఉన్న నీ బొర్ర

కనులకు పిందు కలిగిస్తుంది

నీవు నవ్వితే ఓ బావా

బొర్ర ముద్దుగా ఊగేను

నీవు నడిచితే ఓ బావా

బొర్ర ముద్దుగా కదిలేను

నీ బొర్ర క్రింద ఓ బావా

చక్కగ గుడిసె వేయొచ్చు

నీ బొర్ర క్రింద ఓ బావా

హాయిగ కాపురముండచ్చు

బావా బావా ఓ బావా

బొర్రను గలిగిన మా బావా

ఎండలు బాగా కాస్తున్నాయి

నా తల మాడి పోయెను బావా

బొర్ర బావ బొర్ర బావ బొర్ర బావా

రావా రావా ఇటురావా

నీ బొర్ర క్రింద నిల్చొని ఉంటే

ఎండ నుండి రక్షణ కలిగేను

ఎంతో చల్లగ ఉండేను

బొర్ర బావ బొర్ర బావ బొర్ర బావా!

రావా రావా ఇటు రావా!

18. చదువారి చదువారి

చదువారి చదువారి
 గొప్పవారి చరిత్రలను
 తప్పకుండ చదువారి
 వారిలోని మంచిగుణం
 మనం నేర్చుకోవారి
 మనం కూడ మంచి చేస్తూ
 మహాత్ములము కావారి
 దేశసేవ చేయారి.

19. చెమ్మ చెక్క!

చెమ్మ చెక్క-వినవే అక్కా
 గుడిలో గంటలు మ్రోగంగా
 భజనలు బాగా జరుగంగా
 ఊరికి క్షేమం కలుగంగా
 అందురు హాయిగ ఉండంగా
 అటలనాడుకుందాము
 పాటలు పాడుతు ఉందాము
 గుడిలోకెళ్ళి వద్దాము
 దేవుని పూజలు చేద్దాము
 మంచిని పెంచుతు ఉందాము
 మానవ సేవ చేద్దాము

20. చెప్పర రంగా!

కాళ్ళగజ్జె—పూలసజ్జె

నేనడుగంగా—చెప్పర రంగా!

కొడిగాని కొడి ఏంకొడి ఏంకోడి?

పకోడి, పకోడి!!

బడికాని బడి ఏబడి ఏబడి?

రాబడి రాబడి:

నదికాని నది ఏనది ఏనది?

ఐనది ఐనది :

పాటుగాని పాటు ఏపాటు ఏపాటు?

సాపాటు సాపాటు:

కలముగాని కలమేకలము ఏకలము?

సకలము సకలము!

మాటగాని మాట ఏమాట ఏమాట?

టమాట టమాట!

రాయిగానిరాయి ఏరాయి ఏరాయి?

సురాయి సురాయి!

ఇకచాలోయి చాలోయి

పదవోయి పదవోయి.

మంగళహారతి పాట

(పూజా ఫలము చిత్తంలో “పగలే వెన్నెల” అను పాట వరుసలో)

సత్యనారాయణా మాపాలిదైవమా

మంగళహారతిని గైకొనరావా

సత్య.

నిత్యము నిను మరువకుండ తలచెదమయ్యా

సత్యవ్రతము చేసి శాంతి పొందెదమయ్యా

నీవ్రత మహిమలు ఎంతో గొప్పవిలే

కష్టములను బాపి సుఖము లిచ్చులే

సత్య.

సాధువనే వైశ్యుడొకడు సంత కలిగితే

సత్యవ్రతము చేతునని ప్రతిజ్ఞచేసే

సంత కలిగినా వ్రతము మరచెను

ఎన్నో కష్టములను అనుభవించెను

సత్య.

లీలావతి భక్తి తో నీ వ్రతము చేసే

భర్త కష్టములు బాపి సుఖములు పొందే

నీ వ్రతమును చేసి సుఖములు పొందుచు

కలియుగమున భక్తులు తరియింతురయ్యా

సత్య.

నీ వ్రతమును చూస్తే చాలు పుణ్యము కలుగు

నీ ప్రసాదమును తింటే బాధలు తొలుగు

నీ వ్రత మహిమలు ఎంతో గొప్పవిలే

శ్రీహరివే నీవు సత్యదేవుడా

సత్య.